

UCHWAŁA Nr/...../2026
RADY MIEJSKIEJ W PIASTOWIE

z dnia X maja X roku

w sprawie zmiany statutu Miejskiego Ośrodka Kultury w Piastowie

Na podstawie art. 18 ust. 1 i ust. 2 pkt 15 oraz art. 40 ust. 2 pkt 15 oraz art. 40 ust. 2 pkt 2 oraz art. 41 ust. 1 Ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 662), art. 13 ust. 1 i ust. 2 Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 457)

Rada Miejska w Piastowie uchwala, co następuje:

§ 1.

Nadaje się statut Miejskiego Ośrodka Kultury w Piastowie w brzmieniu określonym w załączniku Nr 1 do niniejszej uchwały.

§ 2.

Uchyla się Załącznik nr..... do Uchwały Nr LXIV/438/2023 Rady Miasta w Piastowie z dnia 25 kwietnia 2023 r. w sprawie nadania Statutu Miejskiemu Ośrodkowi Kultury w Piastowie.

§ 3.

Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Miasta Piastowa.

§ 4.

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.

Przewodniczący Rady Miejskiej w Piastowie

.....

DIREKTOR
MIEJSKIEGO OŚRODKA KULTURY
W PIASTOWIE

Aleksandra Kopp

ZASTĘPCA BURMISTRZA
MIASTA PIASTOWA

Urszula Skrzypczak

Kinga Krzyżewska
Radca Prawny

UZASADNIENIE

do uchwały w sprawie zmiany statutu Miejskiego Ośrodka Kultury w Piastowie

Zmiana statutu Miejskiego Ośrodka Kultury w Piastowie ma na celu dostosowanie jego zakresu działalności do aktualnych potrzeb społecznych, edukacyjnych i organizacyjnych oraz stworzenie warunków do skuteczniejszej realizacji zadań statutowych instytucji kultury.

Wprowadzone zmiany dotyczą rozszerzenia katalogu działalności dodatkowej Ośrodka o możliwość prowadzenia działalności gospodarczej wspierającej działalność statutową, w szczególności w zakresie działalności gastronomicznej, edukacyjnej, kinowej, handlowej oraz organizacji wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych.

Proponowane rozwiązania umożliwią:

- rozwój oferty kulturalnej i edukacyjnej Ośrodka, w tym edukacji audiowizualnej i filmowej;
- stworzenie przestrzeni sprzyjającej integracji społecznej i aktywizacji mieszkańców poprzez możliwość prowadzenia punktu kawiarnianego;
- promocję lokalnej twórczości i rękodzieła artystycznego;
- efektywniejsze wykorzystanie majątku Ośrodka;
- pozyskiwanie dodatkowych środków finansowych przeznaczanych na realizację działalności statutowej.

Działalność dodatkowa będzie prowadzona zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, a uzyskane dochody przeznaczone będą na realizację celów statutowych Miejskiego Ośrodka Kultury.

Wprowadzenie przedmiotowych zmian pozostaje zgodne z ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz odpowiada współczesnym standardom funkcjonowania samorządowych instytucji kultury.

Załącznik do uchwały

Rady Miejskiej w Piastowie

z dnia

STATUT MIEJSKIEGO OŚRODKA KULTURY W PIASTOWIE

Rozdział 1.

POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1.

1. Miejski Ośrodek Kultury w Piastowie, zwany dalej „MOK” jest samorządową instytucją kultury prowadzącą podstawową działalność w zakresie upowszechniania i ochrony kultury.
2. MOK działa na podstawie obowiązującego prawa i niniejszego statutu.
3. Organizatorem MOK jest Gmina Miasta Piastów.
4. Organem nadzoru ze strony organizatora jest Burmistrz Miasta Piastowa.

§2.

1. Siedziba MOK znajduje się przy ul. Warszawskiej 24 w Piastowie. W ramach struktury MOK działa Kino, które mieści się w siedzibie MOK.
2. Terenem działania MOK jest Gmina Miasta Piastów, a także cały kraj i zagranica.
3. MOK posiada osobowość prawną i jest wpisany do rejestru instytucji kultury w Urzędzie Miejskim w Piastowie pod numerem SO - IV/4/40/1/92/00 w dniu 20 marca 1992 roku.
4. MOK jest pracodawcą dla pracowników MOK w rozumieniu przepisów Kodeksu Pracy.

Rozdział 2.

CEL I DZIAŁANIA

§ 3.

Podstawowym celem statutowym MOK jest zaspokojenie potrzeb i aspiracji kulturalnych mieszkańców Miasta Piastowa poprzez tworzenie, upowszechnianie, organizowanie oraz promowanie działalności artystycznej i kulturalnej na terenie swojego działania.

§ 4.

Do podstawowych działań MOK należy:

1. prowadzenie edukacji kulturalnej i artystycznej dla osób ze wszystkich grup wiekowych;
2. upowszechnianie kultury filmowej, w tym prowadzenie kina, organizowanie pokazów filmowych, przeglądów, festiwali, spotkań autorskich, działań edukacyjnych i animacyjnych związanych ze sztuką filmową.
3. organizowanie różnorodnych form edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę dla osób ze wszystkich grup wiekowych;
4. wspieranie i organizowanie dla amatorskiej twórczości artystycznej;
5. organizacja imprez kulturalnych, artystycznych i rozrywkowych o zasięgu lokalnym, krajowym i międzynarodowym;
6. udzielanie pomocy organizacyjnej przy realizacji kulturalnych inicjatyw mieszkańców;
7. promowanie lokalnych grup twórczych, artystów i zespołów artystycznych;
8. współpraca z instytucjami, jednostkami organizacyjnymi gminy, organami władz publicznych, organizacjami pozarządowymi, związkami twórczymi oraz twórcami indywidualnymi;
9. integracja miejscowych środowisk w celu współtworzenia i uczestniczenia w działalności Kulturalnej;
10. podejmowanie działań integracyjnych w sferze kultury dla osób niepełnosprawnych;
11. współpraca i wymiana kulturalna krajowa i zagraniczna.

Rozdział 3.

ZARZĄDZANIE I ORGANIZACJA

§ 5.

1. Działalnością MOK kieruje Dyrektor, który organizuje jego działalność i reprezentuje go na zewnątrz, a także odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej, właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi instytucji.
2. Dyrektora powołuje i odwołuje Burmistrz Miasta Piastowa w trybie przewidzianym ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
3. Dyrektor wykonuje swoje zadania przy pomocy zatrudnionych przez siebie pracowników.
4. Organizację wewnętrzną MOK określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora w trybie określonym w ustawie.
5. Dyrektor opracowuje roczny plan działalności MOK i realizuje go w ramach posiadanych środków finansowych oraz przedkłada Burmistrzowi Miasta sprawozdanie roczne z ich realizacji.

§ 6

1. W Miejskim Ośrodku Kultury w Piastowie działa Rada Artystyczno - Programowa Miejskiego Ośrodka Kultury w Piastowie, zwana dalej „Radą”.
2. Rada jest organem doradczym Dyrektora Miejskiego Ośrodka Kultury w Piastowie.
3. Rada składa się z 3 członków powoływanych i odwoływanych przez Dyrektora Miejskiego Ośrodka Kultury w Piastowie.
4. Członkowie Rady wybierani są spośród pracowników instytucji lub osób z zewnątrz współpracujących z Miejskim Ośrodkiem Kultury.
5. Radę powołuje się na okres równy sezonom artystycznym na które został zatrudniony Dyrektor.
6. Dyrektor zwołuje posiedzenia Rady oraz kieruje jej pracami.
7. W razie nieobecności dyrektora, jego zadania wykonuje wskazany przez niego zastępca.
8. Dyrektor zwołuje posiedzenia Rady w zależności od potrzeb, nie rzadziej niż raz w sezonie artystycznym.
9. Dyrektor może odwołać członka Rady w przypadku niewykonywania przez niego obowiązków członka Rady.
10. Opinie i stanowiska Rady mają charakter niewiążący.

§ 7

1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu MOK upoważniony jest samodzielnie Dyrektor lub jego pełnomocnik działający w granicach udzielonego pełnomocnictwa.
2. Jeżeli czynność prawa obejmuje rozporządzanie mieniem lub może spowodować powstanie zobowiązań finansowych, do skuteczności oświadczenia woli wymagana jest kontrasygnata głównego księgowego.

Rozdział 4.

GOSPODARKA FINANSOWA

§ 8.

1. MOK prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami określonymi w odrębnych przepisach, dotyczących gospodarki finansowej i rachunkowości instytucji kultury.
2. Podstawą gospodarki finansowej MOK jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.

3. Dyrektor przedstawia Burmistrzowi Miasta Piastowa roczne sprawozdanie z wykonania planu finansowego MOK celem zatwierdzenia.

§ 9.

Źródłami finansowania MOK są:

- 1) dotacje podmiotowe i celowe z budżetu jednostki samorządu terytorialnego;
- 2) dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa;
- 3) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 4) dochody z mienia, a w szczególności z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 5) środki dobrowolnych wpłat, darowizn otrzymanych od osób fizycznych i prawnych;
- 6) innych źródeł w tym: środki z funduszy krajowych i zagranicznych.

§ 10.

1. MOK może prowadzić działalność dodatkową w celu wsparcia realizacji celów statutowych.
2. MOK jako działalność dodatkową może prowadzić działalność gospodarczą na zasadach zgodnych z obowiązującymi przepisami prawa, w szczególności w zakresie:
 - a) usług promocyjno-reklamowych;
 - b) działalności wydawniczej;
 - c) działalności edukacyjnej i kulturalnej, w tym edukacji audiowizualnej i filmowej, obejmującej w szczególności odpłatne szkolenia, warsztaty i inne formy zajęć edukacyjnych;
 - d) działalności gastronomicznej, w tym prowadzenia punktu kawiarnianego;
 - e) działalności kinowej;
 - f) działalności handlowej, obejmującej w szczególności sprzedaż produktów kultury i rękodzieła artystycznego;
 - g) wynajmu i dzierżawy składników majątkowych;
 - h) organizacji imprez kulturalnych, edukacyjnych, naukowych, w tym o charakterze odpłatnym;
3. Działalność, o której mowa w ust. 1 nie może ograniczać ani utrudniać wykonywania zadań statutowych MOK, a środki uzyskane z jej prowadzenia mogą być wykorzystywane wyłącznie na realizację zadań statutowych.

Rozdział 5.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 11.

MOK używa pieczęci podłużnej zawierającej w swej treści w szczególności nazwę instytucji w pełnym brzmieniu oraz adres siedziby.

§ 12.

Wszelkie zmiany statutu MOK mogą być dokonane w trybie właściwym dla jego uchwalenia.